



**Karamanoğlu Mehmetbey  
Üniversitesi Uygulamalı Bilimler  
Fakültesi Dergisi**



DOI:

Geliş Tarihi (Received):

Kabul Tarihi (Accepted):

Online Yayın Tarihi (Published):

**BAŞLIK BÜYÜK HARFLER 12 PUNTO, KALIN, TEK SATIR ARALIĞINDA, 0 NK,  
BAŞLIK BÜYÜK HARFLER 12 PUNTO, KALIN, TEK SATIR ARALIĞINDA**

**Öz:** Times New Roman, 10 Punto, 1 satır aralığında yazılmalıdır. Satır aralıkları 0 nk olmalıdır. Times New Roman, 10 Punto, 1 satır aralığında yazılmalıdır. Satır aralıkları 0 nk olmalıdır. Times New Roman, 10 Punto, 1 satır aralığında yazılmalıdır. Satır aralıkları 0 nk olmalıdır. Times New Roman, 10 Punto, 1 satır aralığında yazılmalıdır. Satır aralıkları 0 nk olmalıdır. Times New Roman, 10 Punto, 1 satır aralığında yazılmalıdır. Satır aralıkları 0 nk olmalıdır. Times New Roman, 10 Punto, 1 satır aralığında yazılmalıdır. Satır aralıkları 0 nk olmalıdır. Times New Roman, 10 Punto, 1 satır aralığında yazılmalıdır. Satır aralıkları 0 nk olmalıdır. Times New Roman, 10 Punto, 1 satır aralığında yazılmalıdır. Satır aralıkları 0 nk olmalıdır. Times New Roman, 10 Punto, 1 satır aralığında yazılmalıdır. Satır aralıkları 0 nk olmalıdır. Times New Roman, 10 Punto, 1 satır aralığında yazılmalıdır. Satır aralıkları 0 nk olmalıdır. Times New Roman, 10 Punto, 1 satır aralığında yazılmalıdır. Satır aralıkları 0 nk olmalıdır. Times New Roman, 10 Punto, 1 satır aralığında yazılmalıdır. Satır aralıkları 0 nk olmalıdır.

**Anahtar Kelimeler:** Sosyal bütünleşme, kişilik, sosyalleşme, kişilik özellikleri (en fazla 5 kelime)

**TITLE, 12 POINT, BOLD, 1 INTERLINEAR SPACE, 0 NK, TITLE, 12 POINT,  
BOLD, 1 INTERLINEAR SPACE, 0 NK, TITLE, 12 POINT, BOLD, 1 INTERLINEAR  
SPACE, 0 NK**

**Abstract:** Times New Roman 10 point, 1 interlinear space, 0 nk. Times New Roman 10 point, 1 interlinear space, 0 nk. Times New Roman 10-point, 1 interlinear space, 0 nk. Times New Roman 10 point, 1 interlinear space, 0 nk. Times New Roman 10-point, 1 interlinear space, 0 nk. Times New Roman 10 point, 1 interlinear space, 0 nk. Times New Roman 10 point, 1 interlinear space, 0 nk. Times New Roman 10 point, 1 interlinear space, 0 nk. Times New Roman 10 point, 1 interlinear space, 0 nk. Times New Roman 10 point, 1 interlinear space, 0 nk. Times New Roman 10 point, 1 interlinear space, 0 nk. Times New Roman 10 point, 1 interlinear space, 0 nk. Times New Roman 10 point, 1 interlinear space, 0 nk. Times New Roman 10 point, 1 interlinear space, 0 nk. Times New Roman 10 point, 1 interlinear space, 0 nk. Times New Roman 10 point, 1 interlinear space, 0 nk. Times New Roman 10 point, 1 interlinear space, 0 nk. Times New Roman 10 point, 1 interlinear space, 0 nk. Times New Roman 10 point, 1 interlinear space, 0 nk.

**Key Words:** Social integration, personality, socialization, personality traits (up to 5 words)

*\*Sorumlu Yazar: Adı Soyadı, Ünvanı., E-mail: .....(Bu Kısım Değerlendirme Aşamasında Boş Bırakılmalıdır.*

## GİRİŞ

Çalışma metni Times New Roman yazı karakterinde 12 punto, tek satır aralığında iki yana yaslı olarak yazılmalıdır. Ayrıca paragraf aralığı 0 nk (önce ve sonra) olmalıdır. Her paragraf arasında bir satır boşluk bırakılmalıdır. Ana başlıklardan sonra ve paragraf aralarında bir satır boşluk bırakılmalıdır. Bir araştırma makalesinde, sırası ile giriş, yöntem, bulgular, tartışma ve sonuç ile öneriler bölümleri yer almalıdır. Ana metinde yer alacak tablo, grafik, şekil ve resimler metin içinde uygun yerlerde gösterilmeli ve numaralanmalıdır. Grafik, şekil ve resimler isimlendirilip, numaralandırılmalı ve altlarına gerekli açıklama içeren yazılar eklenmelidir. Metin içi tablo gösterimlerinde üstüne tablo numarası ve başlığı mutlaka eklenmelidir. Tüm metinde alt başlıklardan sonra boşluk bırakılmadan yazılmalıdır.

## YÖNTEM

Yöntem kısmında aşağıdaki alt başlıklar bulunmalıdır. Alt başlıklar

### Araştırma Modeli

Times New Roman yazı karakterinde 12 punto, tek satır aralığında iki yana yaslı olarak yazılmalıdır.

### Evren-Örneklem (Araştırma Grubu)

Times New Roman yazı karakterinde 12 punto, tek satır aralığında iki yana yaslı olarak yazılmalıdır.

### Veri Toplama Araçları

Times New Roman yazı karakterinde 12 punto, tek satır aralığında iki yana yaslı olarak yazılmalıdır.

### Verilerin Analizi

Times New Roman yazı karakterinde 12 punto, tek satır aralığında iki yana yaslı olarak yazılmalıdır.

## BULGULAR

Tablolar Times New Roman yazım karakterine 9-11 punto aralığında gösterilebilir. Tablolara ilişkin yorumlar 12 punto ve tek satır aralığında yazılmalıdır. Tablo gösterimleri aşağıdaki gibi olmalı ve her bir tablonun yorumu mutlaka altına veya üstüne tabloya atıfta bulunularak eklenmelidir (Tablo 1). Tablo başlığının sadece ilk harfi büyük olmalı diğerleri küçük harfle yazılmalıdır.

**Tablo 1.** Sosyal bütünleşme alt boyutları ortalamalarının istatistiksel gösterimleri (10 punto)

Değişkenler	X (Ort.)	S.	t
Kişisel Gelişim	4,224	0,859	42,341
Sosyalleşme	4,324	0,680	56,444
Fiziksel Fayda	4,052	0,662	49,774
Bütünleşme	4,376	0,601	65,611

\* $p < 0.001$

\*Sorumlu Yazar: Adı Soyadı, Ünvanı., E-mail: .....(Bu Kısım Değerlendirme Aşamasında Boş Bırakılmalıdır.

## TARTIŞMA VE SONUÇ

Tartışma ve Sonuç bölümü Times New Roman, 12 punto ve tek satır aralığında yazılmalıdır. Tartışma ve Sonuç bölümü Times New Roman, 12 punto ve tek satır aralığında yazılmalıdır. Tartışma ve Sonuç bölümü Times New Roman, 12 punto ve tek satır aralığında yazılmalıdır. Tartışma ve Sonuç bölümü Times New Roman, 12 punto ve tek satır aralığında yazılmalıdır.

Tartışma ve sonuç bölümü sonunda ayrı bir başlık ile ya da sonuç kısmının sonuna öneriler verilmelidir.

**KAYNAKLAR** (10 Punto ve tek satır aralığında 0nk şeklinde yazılmalıdır. Ayrıca her kaynak arasında bir boşluk bırakılmalıdır.)

### **Dergiden alınmış ise:**

Doğan, T. (2013). Beş faktör kişilik özellikleri ve öznel iyi oluş. *Doğuş Üniversitesi Dergisi*, 14(1), 56-64. doi:10.1111/j.0022-3506.2004.00284.x

Allen, M. S., Greenlees I., Jones, M. (2013). Personality in sport: A comprehensive review. *International Review of Sport and Exercise Psychology*, 6, 184–208. doi:10.1080/1750984X.2013.769614

Büyükbasmacı, Y. E., Tazegül Ü. (2016). Düzenli Olarak Spor Yapan ve Yapmayan Bireylerin Sosyotropik-Otonomik Kişilik Düzeylerinin Karşılaştırılması. *Akademik Sosyal Araştırmalar Dergisi*, 4 (37), 611-617.

### **Kitaptan alınmış ise:**

Erikson, E. H. (1950). *Childhood and society*. New York: Norton.

### **Editörlü Kitaptan alınmış ise:**

Uztuğ, F. (2003). İletişim engel ve etmenleri. U. Demiray (Ed.), *Meslek Yüksekokulları için Genel İletişim içinde*(188-196). Ankara: Pegem.

### **Bildiriler**

Akkoyunlu, B. (2007). Öğrenme stilleri. Y. Tonta (Ed.), *Bilgi Yönetimi Ulusal Sempozyumu bildiriler kitabı içinde* (ss. 51-71). Ankara: Hacettepe Üniversitesi.

### **Tezler**

Akoğlu, H. E. (2018). *Kamu diplomasisi açısından sporun Türkiye'nin imajına etkisi*. Yayımlanmış Doktora tezi, Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Spor yönetimi Anabilim Dalı, Muğla.